

















# أفاق ثقافية

## نظرة في رسالة القربيع والتدوير للجاحظ

بقلم: فرحات بيزاني  
دالية الكرمل

طابعاً فنياً وادبياً مميزاً، والى اللقاء في كتب أخرى للجاحظ.



رثاء  
شعر: باتيا شكر  
رمات غان

وكيف أروي عنك المكررات  
وانت تحيا في قلوب لا هفات  
لقد من نبيك أجل الفاجعات  
كل عليها صائر ال موات  
وعلمنا من الفعل الطيبات  
التي يرجو نصره في النقيات  
سمحا مؤمنا عف الصفات  
قصائد تضاف للمعلقات  
والشعر يا صبي شعور ومبات  
والشعر روح وضياء وصلاة  
والخلد والوجد التليد والحياة

ابا ضياء كيف اخفي العبرات  
رحلت عنا ولقد عز اللقا  
ما اقجع الموت ولكن وقعه  
ما اعجب الدنيا وانت عالم  
في الفضل كنت والحنان رائدا  
وكننت خير من يعين. من سعي  
كانما من نحة علوية خلقت  
كانما سحبا فيك شاططا  
فكيف انس فضل من شجعتي  
ما سات من اعطى الحياة روحه  
ابا ضياء حزت اسباب العلا

التي هذه القصيدة في حفل التثمين الذي اقيم في مجلس عمال رمات غان بمناسبة مرور ثلاثين يوما على رحيل الشاعر انور شاول.

شعر: مؤيد ابراهيم  
حيفا

تملكه الجنون فقال أما  
على الشاطئ مفاخرة فتأما  
جواه لها وتشكره جواها  
ملائكة السماء لها الجياها  
فكانت في النضرة من صباها  
تجيد البطهر في الدنيا لياها  
هوى عفا واخلاقا نزاها  
ولكن حب صاحبها براها  
وطبعا راسه يبغى رضاها  
نموا لست تعلم ما مداما  
ولكن كل ذلك ما عناما  
سجا لينال شيئا من رضاها  
على الامواج واطشة دراما  
على الامواج علمت موجباتها  
يقول الروض بل رمانتها  
تراه بأكبرها يبغى لقامها  
وان مالت شمعا لقال وأما  
ليعلم حيثما ارتضت خطاها  
سلاكل الخلاق ما مداما  
لو ان لها باي الحب فاما  
يبين لها هواء فقال أما  
وتجهل انه يشكو هواها  
هوى لا نستطيع له اكتناها  
له سحر عظيم لا يضامى

الى غريقة

راى البحر الفتاة رمز رآها  
راما وهي تسخر في ازار  
يسيران الهوينيا وهو يشكو  
وكانت آية في الحسن تحني  
ولم تتجاوز العشرين عاما  
وكانت امها الفتوة وكانت  
وكان فؤادها لم يخو الا  
وضع البحر من حب براها  
وعاد كأنه حمل وبيع  
اذا نأت الفتاة تراه يذري  
ويزفر تارة ويئن اخرى  
وان هي فيه قد نزلت تراه  
فيوشك ان يسيرها كعيسى  
وتوشك ان تزلزله اذا ما  
اذا ما قال دامت موجباتها  
وان يوما على الشاطئ تمشت  
اذا مالت يمينها قال أما  
فيجزر تارة ويمد اخرى  
ويكم حورية يخوي ولكن  
فرد الابكم المجنون عشقا  
ولكن ما استطاع النطق حتى  
قوبل العاشق للسكين يشكوه  
وكم تموى للملحة من جماد  
تعال الحسن ففعل قال شيء

هواء ولا تعير له انتباهها  
وما هو عائق احد اسوامها  
وقال لا غررك يا فتاهما  
بها وحدي واصبح مبتغاهما  
جبلا فاضرات فيه فاما  
وقطب وجهه الصافي فشاها  
لواعج فيه قد شبت لظاهما  
وصب عليه من فوق الجياها  
وما صوت الى الشاطئ تنامي  
فلم تسمع ولم يسمع صداما  
ويرسب من بعيد، مقلتاها  
الى صوت الوفاء وقد نضما  
فلم تك عنه تغفل او تلامى

ولما ان راما لا تبالي  
وتمنح حبيها احدا سواه  
تلظى غيرة والتاع حقدنا  
فيخلو الجولي وتقر عيني  
فهاج وحالت الامواج منه  
تميز غيرة واحسد حقدنا  
وقام له الفتى الولهان يطفي  
نثار البحر منقضا عليه  
فرد بضع صيحات ينثني  
مهير البحر اغرقها جميعا  
ولكن الفتاة راته يطغو  
وقد هتف الوفاء بها فاصت  
وامادها الهوى عيني عقاب

التيه ولا تنسى تصوم الانها  
وصانقها وقد خارت يداها  
فخلصت تحتها حتى اعتلاها  
فضاما في المياه معا وانها  
عليها وهي فاقدة قواها  
يدا رجل ولم تستنوا لاهما  
وانجته ولم يغرق قداما  
عليها فابكيها وابكيها

فرحات تخرق الامواج سعيا  
وحين اليه افقت عانقته  
وكان على شفير الموت اوق  
وشد بسماعيه ساعديها  
فطوق عنقها بيديه يطغو  
فقامت واخفت فنتا ولته  
فانقرها وقد مالت فداها  
فيا عيني جودا لا تفنا

(من قصائد حب مطوية)

كتب الجاحظ هذه الرسالة في هجاء احمد بن عبد الوهاب، وافرغ فيها سمه بغير كيل ولا قياس.

ولهذه الرسالة قيمة علمية وادبية وفنية، فهي تتناول سعة اطلاع الجاحظ، وتتضمن اهم القضايا الفلسفية والعلمية والتاريخية كما يبرز أسلوب الجاحظ السخر اللاذع.

ان هذه الرسالة تشكل معرضا شاملا لاختلاف العلوم حسب ما انتهت اليه في عصر الجاحظ حيث تنطوي على طريقة فنية في السخرية لا تجاري، فخرى فيها الجاحظ ينتقل من حقل الى حقل، يهجو ويذريه ويصغره ليس في عين الناس فقط، بل في عيني نفسه هو، وان ذلك هذه الرسالة على شيء فانما تمل على قدرة الجاحظ في التفنن بأسلوبه الانبي، حيث نجد عنده لكل موضوع قالب.

ففي هذه الرسالة يبلغ للجاحظ سحره بابلين عبد الوهاب ما لم يبلغه كاتب او شاعر في اللغة العربية بين سخرية شخص من الأشخاص، فأسلوبه لم يكن عن طريق السب والنشتم بل عن طريق التهكم والسخرية اللاذعة، فهو يعتمد في سخريته على المفارقات والتناقضات وشروبي من المسطحة واللغاط، ومقابلة الحقائق بعضها ببعض او للقليلة بين الرجل والشيء اخرى.

وبواسطة المفارقات والتناقضات استطاع الجاحظ ان يهجو جسم ابن عبد الوهاب ومقلده، ويصوره لنا تصويرا كاريكاتوريا مضحكا فيقول: ومن غريب ما اعطيت، وبديع ما اوتيت انا لم نر ممدوبا واسع الجفرة، ولا رشيقا مستفيض الخاطر سواك، فانت للبدن وانت البسيط وانت الطويل وانت المتقارب، فيا شعرا جمع

## ابروعب

بقلم: نير شوحيط

لا تمنع الغيوم دعاء المغموم.  
لا تمنع فلسفة المتسول.  
كن متفانلا ولا تكن ناعما.  
الغموض أرخص وسيلة لإخفاء الضعف.  
الفن الحديث... تفسيره يسير وفهمه عسير.  
قد ترتدي المعاني كلماتها لياسا... وقد ترتديها التباسا.  
قد يكون من الشجاعة ان يبدو المرء امام الناس جبانا.  
حين ظهر التلفزيون ادر كان ان الراديو كان ناعما.  
هناك من يحلم ويظن انه يفكر.  
حتى التاريخ يتعلق للمعظما.  
ليس السؤال من الذي بنى الهرم؟ بل من الذين بنوه؟  
لو كان عمر السلحفاة كعمر الارنب لاضطرت الى القفز كما يقفز.  
كيف يتحمل المرء عبء سواه اذا لم يتحمل وطأة نفسه؟  
هناك من يستهلك ايامه وهناك من ينتجها.  
الوساطة ليست من اليساسة.  
قد يتيه المرء في عقر داره.  
اذا صمت الجاهل ثرثر محيا.  
القليل مء وأسا منه الرزخ اليه.  
ما اكثر الاشعار وما اقل الشعر!  
الناس تعجب بالتاج، ولكنهم يهونون بقله.  
ما اكبر تاسامحي... اني اوافق المرأة التي ارى فيها محيا!  
انه يحب مالها لدرجة عيادتها.  
قال رفيق لرقيقه بافتخار: لقد صنعت نفسي بنفسي! فسأله صديقه: ولماذا توقفت في منتصف الطريق؟  
سئل متشائم: كيف حالك؟ فاجاب: الحمد لله... اليوم خير من الغد!

## الدكتور

وليد احمد خنفر

اخصائي العيون في مستشفى العين بالقدس.

يعان من افتتاح عيادته في جنين شارع الملك طلال سعارة حسني خلف - مقابل البريد ٧٣٩، ايام الجمعة، السبت، والاحد وبقية ايام الاسبوع في مستشفى العين بالقدس.

رابطة المدن الرملة - اللد  
عطاء م ف ٨٥/٩

رابطة المدن للتربية الشاتوية الرملة - اللد، تعلن بهذا عن تأجير كنفه في منطقة الدراسة الشاملة الرملة - اللد نماذج العطاء يمكن الحصول عليها في ساعات الدوام الرسمية مقابل ١٥٠٠٠ شيكل كالتالي:

على مقدم العرض ارفاق وثائق من سلطة الضريبة على ادارة لغات قانونية ومخصص من قبل ض. ق. م. كيكافه بكمية من اجل ضمان تنفيذ العطاء، بمبلغ ٢٠٠٠٠ شيكل من رويته بجمول غلاء للعيش.

مقدم العرض يجب ان يكون من سكان الرملة او اللد وتتقدم الرابطة بقبول اعل عرض اواي عرض اخر.

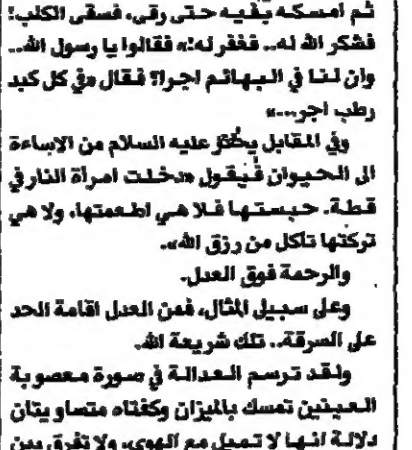
آخر موعد لتقديم الاقتراح هو ٨٥/١٧/٧٧ الساعة ١٢٠ التقديم شخصي لدى سكرتارية للدراسة.

يورام رايب  
رئيس الرابطة

نظرات في  
الاسلام

وان هذا صراطي  
مستقيما فاشبهه

## عبدنور اخضر لامعلم خير من قط



اما ان دين الاسلام هو دين الرحمة، فذلك واضح لا شك فيه ولا ليس ولا يحتاج الى اجتهاد... ولقد ارى ان اعظم ما انش به الله الرحمن الرحيم على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وصفه به قوله عز وجل: «وما ارسلناك الا رحمة للعالمين».

فهو عليه السلام الرحمة المهداة من رب العالمين الى العالمين، ورسالته الى العالمين رحمة في ذاتها، رحمة في الاستجابة لها.

هذه واحدة، وهي مباشرة من نبي الجلال والكرام الى كل الانام، وكان ولا يزال سبيلا ورسلها هو محمد بن عبد الله النبي الخاتم والناهي في من الله سبحانه الى عبده المخلص بان خلقه وسواه واره - رحمة منه - انسانا كاملا ورسولا كريما لينا لا فظافة فيه ولا غلظة حتى يظلم بينه وبين من ارسل اليهم ليتبعوه ويثبتوا معه ويحيوه ويتفانوا في محبة «فانك انما به وعزوه ونصروه وانبياء النور الذي انزل معه اولئك هم المفلحون»، ومرجع ذلك الى الرحمة الواسعة الحانية، وفي ذلك يقول تبارك وتعالى «فما رحمة من الله لئلا تؤلم ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا من ذنوبهم».

والثالثة، نعت الله لنبيه بما نعت به نفسه الله المثل الاعلى - ان يقول سبحانه «ان ربكم لبرؤوف رحيم» ويقول عن رسوله محمد «لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنيتم، حرص عليكم بالموافقين رؤوف رحيم».

رحمة في رحمة في رحمة... وقبل يبرؤ من السلام كان المجتمع الجاهلي - والعالم - تنوشه ظلمات بعضها فوق بعض، القوي يقتصر الضعيف، الغني يسحق الفقير، يقتلون اولادهم خفية اسلاما، ويذبحون الصغار مخافة العار، الطبقات المذمومة مرفوعة فيما بينها متوحدة على من هم دونها، الحريات مهددة، والرحمة غليظة على فلا تفرها قلوب الاجلاف، قست قلوبهم فهي كالجاراة او اشد قسوة، والوثنية تكرس جهالا لهم وظلماتهم، ومن عاصم من اهل الكتاب اما معزولون او مظلون، مجتمع ادنى الى الهزيمة، والخور طريح يعطونهم، والميسر والانساب والازلام طريحهم لثلى، والباغ والفجور والفسوق سوتهم الرانجة، والنساء مجرد متاع لا حقوق لهن في شيء.

تجسيد امير الشعراء احمد شوقي عن هذا المجتمع الجاهلي بليغ نافذ اذ يقول: عن اتيت والناس فوضى لا تسمع بهم الا على صنم قد هام في صنم الارض مملوءة جورا مسخرة لكل طامعية في الخلق محتكم ثم تان الله ان يبعث محمدا رحمة للعالمين. وخلال ثلاثة وعشرين عاما تبدل الحال تغير الحال تماما، خلق على الوثنية والشرك، ارف التوحيد المضاعف، ووقى الامم القلوب والباغ.

بات المؤمنين اخوة، والناس سواسية كاسنان لمشط اكرمهم عند الله اتقاهم، امس المسلمون رحمة بيهنهم، الانصاري يفتح قلبه وبيته للمهاجر، يخلع عليه نصف ثروته، القرآن «الرحمة» يزل عليهم تقضي اعينهم من الدمع ويتحولون الى اشياء ملائكة الرحمة!

وتتوالى تعاليم الرسول الكريم: يقدم عليه ناس من الاعراب يسألون: «أتقبلون صيانتكم؟ فيقول: نعم، فيقولون: امك ان كان اله ذرع من قلوبكم الرحمة».

بقلم:  
مصطفى بهجت بدوي

ثم يجزي النصح ويعم ويبير القضية من لا يرحم لا يرحم، من لا يرحم الناس لا يرحمه الله.

ثم يلقى بتوجيهاته ويضع القولود. من فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كربة يوم القيامة، ومن يمر على محسر يمر الله عليه في الدنيا والاخرة، ومن ستر مملا ستره الله في الدنيا والاخرة، ويبلغ الضرورة في ترجمة الرحمة لنفسية وعملية فيقول عليه السلام «لا يؤمن احكم حتى يحب لاجيه ما يحب لنفسه».

فالحكمة اخذ وعطاء، وعطاء واخذ وهل جزاء الاحسان الا الاحسان؟

## حكم الدين

ادراك ركعة من الوقت

من ادرك ركعة من الصلاة قبل خروج الوقت فقد ادرك الصلاة، الحديث ابي هريرة: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من ادرك ركعة من الصلاة فقد ادرك الصلاة»، رواه الجماعة. وهذا يشمل جميع الصلوات، والبخاري: اذا ادرك احكم سجدة من صلاة العصر قبل ان تقرب الشمس فليتم صلاته، واذا ادرك سجدة من صلاة الصبح قبل ان تطلع الشمس فليتم صلاته، والبراد: تسلم سجدة الركعة، وقطار الحديث ان من ادرك الركعة من صلاة الفجر او العصر لا تترك الصلاة في حقه عند طلوع الشمس وعند غروبها وان كانا وقتي كراهة، وان الصلاة تقع اداء بادران ركعة كاملة، وان كان لا يجوز تعدد التأخير الى هذا الوقت.

## النوم عن الصلاة او نسيانها

من نام عن صلاة او نسيها فوقتها حين يكرها، الحديث ابي قتادة قال: نكروا للنبي صلى الله عليه وسلم نوم من الصلاة فقال: «انه ليس في النوم تقربا الى الله»، وفي الحديث: فانما نسي احكم صلاة او نام عنها فليصلها اذا كرهها، رواه الترمذي والترمذي وصححه، وعن انس: ان النبي صلى الله عليه وسلم: «من نسي صلاة فليصلها اذا كرهها لا كفارة لها الا ذلك»، رواه البخاري ومسلم، وعن عمران بن الحصين قال: سريتا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان من اخر الليل عرسا فلم نستطيع حتى ايقظنا طهر النعمان، فجعل الرجل منا يقوم ندحا الى ظهره قال: فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يسكنوا، ثم ارجلنا فسرنا حتى اذا اترعت الشمس تضا ثم امر بلالا فاذا ن صلى الركعتين قبل الفجر، ثم اقام فصلىنا وحلمهم وكرمهم وشجعائهم.

ويعتبر الجاهل من اهم المراجع في اخبار كاشمير بن سفي في الجاهلية، والاحتمل بن قيس في الاسلام وشعرا وريعا من الشعر الجاهلي وصدر الاسلام، وقليلا من شعر الحديث.

والكامل يمثل الثقافة العربية في شتى نواحيها، وهو سجل حافل يقول العرب في كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب، او معنى مستغنى وان نثر ما يعرض فيه من الاعراب شرجا شافيا، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا، وعن ان يرجع الى احد في تفسيره مستغنيا.

وقد جمع الكتاب الكثير من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اقوال الصحابة والتابعين، ومن امثال الحكماء كاشمير بن سفي في الجاهلية، والاحتمل بن قيس في الاسلام وشعرا وريعا من الشعر الجاهلي وصدر الاسلام، وقليلا من شعر الحديث.

والكامل يمثل الثقافة العربية في شتى نواحيها، وهو سجل حافل يقول العرب في كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب، او معنى مستغنى وان نثر ما يعرض فيه من الاعراب شرجا شافيا، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا، وعن ان يرجع الى احد في تفسيره مستغنيا.

بقلم:  
مصطفى بهجت بدوي

ثم يجزي النصح ويعم ويبير القضية من لا يرحم لا يرحم، من لا يرحم الناس لا يرحمه الله.

ثم يلقى بتوجيهاته ويضع القولود. من فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كربة يوم القيامة، ومن يمر على محسر يمر الله عليه في الدنيا والاخرة، ومن ستر مملا ستره الله في الدنيا والاخرة، ويبلغ الضرورة في ترجمة الرحمة لنفسية وعملية فيقول عليه السلام «لا يؤمن احكم حتى يحب لاجيه ما يحب لنفسه».

فالحكمة اخذ وعطاء، وعطاء واخذ وهل جزاء الاحسان الا الاحسان؟

## حكم الدين

ادراك ركعة من الوقت

من ادرك ركعة من الصلاة قبل خروج الوقت فقد ادرك الصلاة، الحديث ابي هريرة: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من ادرك ركعة من الصلاة فقد ادرك الصلاة»، رواه الجماعة. وهذا يشمل جميع الصلوات، والبخاري: اذا ادرك احكم سجدة من صلاة العصر قبل ان تقرب الشمس فليتم صلاته، واذا ادرك سجدة من صلاة الصبح قبل ان تطلع الشمس فليتم صلاته، والبراد: تسلم سجدة الركعة، وقطار الحديث ان من ادرك الركعة من صلاة الفجر او العصر لا تترك الصلاة في حقه عند طلوع الشمس وعند غروبها وان كانا وقتي كراهة، وان الصلاة تقع اداء بادران ركعة كاملة، وان كان لا يجوز تعدد التأخير الى هذا الوقت.

## النوم عن الصلاة او نسيانها

من نام عن صلاة او نسيها فوقتها حين يكرها، الحديث ابي قتادة قال: نكروا للنبي صلى الله عليه وسلم نوم من الصلاة فقال: «انه ليس في النوم تقربا الى الله»، وفي الحديث: فانما نسي احكم صلاة او نام عنها فليصلها اذا كرهها، رواه الترمذي والترمذي وصححه، وعن انس: ان النبي صلى الله عليه وسلم: «من نسي صلاة فليصلها اذا كرهها لا كفارة لها الا ذلك»، رواه البخاري ومسلم، وعن عمران بن الحصين قال: سريتا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان من اخر الليل عرسا فلم نستطيع حتى ايقظنا طهر النعمان، فجعل الرجل منا يقوم ندحا الى ظهره قال: فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يسكنوا، ثم ارجلنا فسرنا حتى اذا اترعت الشمس تضا ثم امر بلالا فاذا ن صلى الركعتين قبل الفجر، ثم اقام فصلىنا وحلمهم وكرمهم وشجعائهم.

ويعتبر الجاهل من اهم المراجع في اخبار كاشمير بن سفي في الجاهلية، والاحتمل بن قيس في الاسلام وشعرا وريعا من الشعر الجاهلي وصدر الاسلام، وقليلا من شعر الحديث.

والكامل يمثل الثقافة العربية في شتى نواحيها، وهو سجل حافل يقول العرب في كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب، او معنى مستغنى وان نثر ما يعرض فيه من الاعراب شرجا شافيا، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا، وعن ان يرجع الى احد في تفسيره مستغنيا.

بقلم:  
مصطفى بهجت بدوي

ثم يجزي النصح ويعم ويبير القضية من لا يرحم لا يرحم، من لا يرحم الناس لا يرحمه الله.

ثم يلقى بتوجيهاته ويضع القولود. من فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كربة يوم القيامة، ومن يمر على محسر يمر الله عليه في الدنيا والاخرة، ومن ستر مملا ستره الله في الدنيا والاخرة، ويبلغ الضرورة في ترجمة الرحمة لنفسية وعملية فيقول عليه السلام «لا يؤمن احكم حتى يحب لاجيه ما يحب لنفسه».

فالحكمة اخذ وعطاء، وعطاء واخذ وهل جزاء الاحسان الا الاحسان؟

## حكم الدين

ادراك ركعة من الوقت

من ادرك ركعة من الصلاة قبل خروج الوقت فقد ادرك الصلاة، الحديث ابي هريرة: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من ادرك ركعة من الصلاة فقد ادرك الصلاة»، رواه الجماعة. وهذا يشمل جميع الصلوات، والبخاري: اذا ادرك احكم سجدة من صلاة العصر قبل ان تقرب الشمس فليتم صلاته، واذا ادرك سجدة من صلاة الصبح قبل ان تطلع الشمس فليتم صلاته، والبراد: تسلم سجدة الركعة، وقطار الحديث ان من ادرك الركعة من صلاة الفجر او العصر لا تترك الصلاة في حقه عند طلوع الشمس وعند غروبها وان كانا وقتي كراهة، وان الصلاة تقع اداء بادران ركعة كاملة، وان كان لا يجوز تعدد التأخير الى هذا الوقت.

## النوم عن الصلاة او نسيانها

من نام عن صلاة او نسيها فوقتها حين يكرها، الحديث ابي قتادة قال: نكروا للنبي صلى الله عليه وسلم نوم من الصلاة فقال: «انه ليس في النوم تقربا الى الله»، وفي الحديث: فانما نسي احكم صلاة او نام عنها فليصلها اذا كرهها، رواه الترمذي والترمذي وصححه، وعن انس: ان النبي صلى الله عليه وسلم: «من نسي صلاة فليصلها اذا كرهها لا كفارة لها الا ذلك»، رواه البخاري ومسلم، وعن عمران بن الحصين قال: سريتا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان من اخر الليل عرسا فلم نستطيع حتى ايقظنا طهر النعمان، فجعل الرجل منا يقوم ندحا الى ظهره قال: فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يسكنوا، ثم ارجلنا فسرنا حتى اذا اترعت الشمس تضا ثم امر بلالا فاذا ن صلى الركعتين قبل الفجر، ثم اقام فصلىنا وحلمهم وكرمهم وشجعائهم.

ويعتبر الجاهل من اهم المراجع في اخبار كاشمير بن سفي في الجاهلية، والاحتمل بن قيس في الاسلام وشعرا وريعا من الشعر الجاهلي وصدر الاسلام، وقليلا من شعر الحديث.

والكامل يمثل الثقافة العربية في شتى نواحيها، وهو سجل حافل يقول العرب في كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب، او معنى مستغنى وان نثر ما يعرض فيه من الاعراب شرجا شافيا، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا، وعن ان يرجع الى احد في تفسيره مستغنيا.

## المبرد .. وكتابه الكامل في التاريخ

من اهم المراجع التاريخية التي يستند اليها اي باحث في تاريخ الادب العربي كتاب «الكامل» للمبرد، وقيل ان تتكلم عن الكتاب نتحدث عن الكاتب.

هو محمد بن يزيد، عربي الاصل من قبيلة ثعلبة باليمن، ولد بلبصرة سنة ٢٦٠ هجرية وانتقل الى بغداد حيث اصبح امام العربية بها، وانه انتهى علمها وكان حسن الحاضرة بليغا مليح الاخبار، ثقة فيما يرويه، كثير النوار في ظرافة ولباقة قال في مقدمة كتابه الكامل:

«هذا كتاب الفناء يجمع شروبا من الادب ما بين كلام مشكور وشعر مرفوف، ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار من خطبة

شريفه ورسالة بليغة والنية فيه ان تفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب، او معنى مستغنى وان نثر ما يعرض فيه من الاعراب شرجا شافيا، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا، وعن ان يرجع الى احد في تفسيره مستغنيا.

وقد جمع الكتاب الكثير من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اقوال الصحابة والتابعين، ومن امثال الحكماء كاشمير بن سفي في الجاهلية، والاحتمل بن قيس في الاسلام وشعرا وريعا من الشعر الجاهلي وصدر الاسلام، وقليلا من شعر الحديث.

والكامل يمثل الثقافة العربية في شتى نواحيها، وهو سجل حافل يقول العرب في كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب، او معنى مستغنى وان نثر ما يعرض فيه من الاعراب شرجا شافيا، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا، وعن ان يرجع الى احد في تفسيره مستغنيا.

هكذا من الاصل



تذرة القاري



تطمح بان تصبع  
منتجة حتى  
تختار الادوار  
التي تناسبها

استطاعت مورغان فريشلايد ان تلتفت الانظار اليها بعد نجاحها في اكثر من مسلسل تلفزيوني وقد ادى نجاحها هذا الى ان يمنحها المخرج دانييل شومل دور البطولة المطلقة في أحدث افلامه بعنوان «الاعتداء» ومورغان تطمح بان تصبع منتجة لافلامها حتى تتمكن من اختيار الادوار التي تناسبها، وتعتقد انه بإمكانها ان تصبح منتجة خلال السنتين المقبلتين.

الفيلم العربي:

«انا المجنون»  
بطولة: فريد شوقي  
عادل ادهم  
ناديا الجندى



كمال الشناوي  
في الجدران السوداء

يدخل كمال الشناوي استديوهاات التلفزيون لتصوير مسلسل «الجدران السوداء» الذي تدور احداثه حول حياة رجل يدافع عن القضايا الجماهيرية من خلال عمله الادبي بصورة تجعله يتعرض لبعض المتاعب. يشترك في بطولة الحلقات محمد وفيق، ناصر سمير، اثار الحكيم، الهام شاهين ووجدي العربي.

الوزير العاشق تعرض  
في الجزائر



المسرحية المصرية الوزير العاشق، تعرض في الجزائر في إطار مهرجان المسرح الجزائري.

حسين فهمي  
متخصص طلاق

قضية طلاق هو عنوان الفيلم الجديد الذي يقوم ببطولته حسين فهمي بالاشتراك مع حسن مصطفى وعدد آخر من النجوم. والفيلم استعراضي كوميدي يتناول فكرة حياة الفنان الخاصة كأي انسان عادي وهو من اخراج حسين عامر وسيناريو وحوار وقصة مصطفى سامي. حسين فهمي يمثل للتلفزيون ايضا قصة اسفة ارفض الطلاق مع زوجته ميرفت أمين.

البرامج العامة

- ٨ر٠٠ عل طرفي نقض
- ٨ر٣٠ دافوكا لان
- ٩ر٠٠ نشرة الاخبار للصورة
- ٩ر٣٠ مباراة الاسبوع
- ١٠ر٣٠ فيلم انجليزي
- ١١ر٤٠ قول مائشور تتبعه نشرة الاخبار

البرامج العامة

- ٨ر٠٠ القرآن الكريم وحديث نبوي
- ٩ر١٢ جابيلي سلام - فيروز، اصبح يا بابا - الثلاثي للرح، يا قموره انت وين - امل وسليم شوقي، صبح يا جميل - عصام رجي
- ٩ر٤٥ اهواك - فريد الاطرش
- ٩ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية
- ٩ر٠٠ اهلا بك يا صباح
- ٩ر١٠ طير البشائر - سعد هاشم، ونزيه بركات - المجموعة
- ٩ر٤٥ للصبر، يا هلا بالريحان - نياض مشهور، شفاف الورد - احلام
- ٨ر٠٠ برنامج استديو رقم ١٤
- ٩ر٣٧ بنت الامراء - نهاد طريه
- ٩ر٤٥ هواة للراصة
- ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة

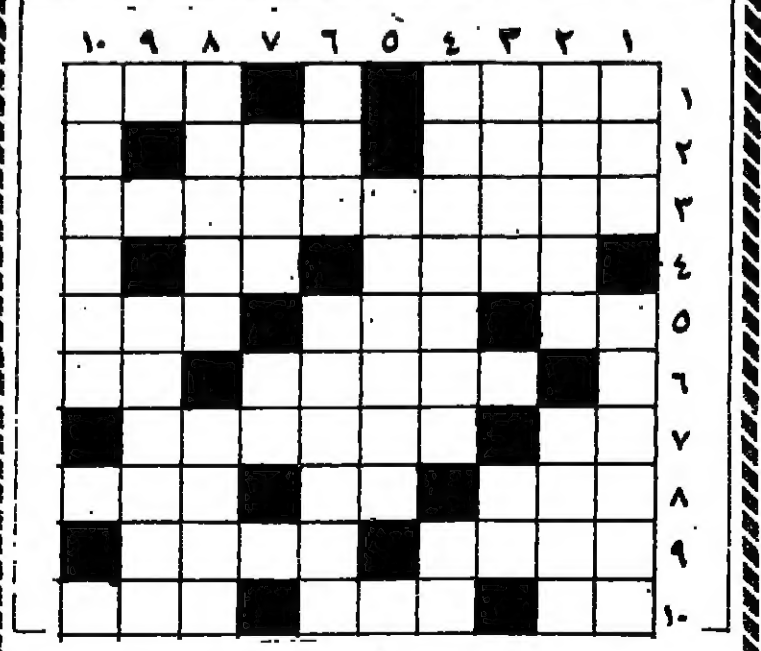
البرامج العربية

- ٨ر٠٠ افان السبت
- ٨ر١٠ احداث الاسبوع برنامج اخباري
- ٩ر١٠ فيلم سينمائي «الحرب والسلام»
- ١١ر٣٠ اقوال السبت - نشرة الاخبار

السبت ١٨/١١/١٩٨٥

- ٨ر٠٠ موجز الانباء
- ٩ر٢٠ الرسوم المتحركة
- ٩ر٣٠ حقائق العالم
- ٩ر٤٥ بلورة العجوبة
- ٩ر٥٠ «ساعة الاسر»
- ٩ر٠٠ بركتاج خاضع عن احتفالات
- ٩ر٣٠ الارمن بعيد ليلا
- ٩ر٣٠ نشرة الاخبار للصورة

الكلمات المتقاطعة



أقوى : ١- مطربة لبنانية - وبع - ٢- ملك مصر معكوسة - اود مبرزة - ٣- وزير خارجية عربي - ٤- افكار - متشابهان - ٥- جاء - بلج - سقط - ٦- اقاربهم - قد معكوسة - ٧- فج - للحصان معكوسة - ٨- لقياس المسافات - ٩- آلة موسيقية - ١٠- حاجز - صوت الحمام معكوسة - ١١- للاستزكاز - مرض - استنكار معكوسة - ١- جدها في كل نص - دولة اوروبية - ٢- طبع الاصلي - متشابهة - ٣- شهر ميلادي - لتلقي - ٤- اعادهم - من الاثار - ٥- مرافعات - استنكار معكوسة - جهاز تكبير المنظر معكوسة - ٧- دين مبشر - ضير - ٨- اواني - عاصمة اوروبية - ٩- خلفهم - ١٠- تنتمي الى احد الاثيان



١٠ر٣٧ يا خطاوي السعد - شادية  
الكرمل  
١٠ر٤٥ زاوية من صدوق البريد  
١١ر٠٠ نقل اذان الشهور وخطبة الجمعة والصلاة  
١٢ر٣٠ مع احداث الظهيرة  
١٣ر٤٥ بنادي عليك - فريد الاطرش  
١٤ر٠٠ عالم الشباب  
١٤ر٣٧ من القصائد الخشبية :  
اناشيد الشتاء - ملحم  
بركات وفادية طنب - قصص ورق - فيروز ومجموعة من الفنانين، الانتظار - هدى حداد - عابده شلهوب وملحم بركات  
١٥ر٠٠ طبيب وراء الميكروفون  
١٥ر٣٠ نشرة الانباء للتحلية - مع احداث الاسبوع  
١٦ر٤٥ مع كارم محمود : يا ليالي ملاح، اناشيد عليك يا ليل طول مع اغنية والنبي يا جميل  
١٧ر١٠ رسائل للمستمعين العرب  
١٧ر١٥ عالم الصحافة



هل تستطيع ان تتلصص خطاك عبر هذه الساعة الساعية ابتداء من السهم (١) وانتهاء بالسهم (٢) دون ان تتخطى اي حاجز من حواجزها ؟

- ٢٣ر٤٥ نقل القداس الاحتفالي بمناسبة عيد الميلاد الجديد لدى المسيحيين الارمن الارثوذكس من كنيسة المهد في بيت لحم
- ٢٣ر٠٠ السبت ١٨/١١/١٩٨٥
- ٢٣ر٠٠ القرآن الكريم وحديث نبوي
- ٢٣ر١٢ فجر جديد - نصري القطر كل عام وانتم بخير - فايزة احمد، انوار السليح - بشارة عواد
- ٢٣ر٤٥ شرفت يا عيد - محمد عيد الطالب
- ٢٣ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية
- ٢٣ر٥٠ احمر اصفر اخضر
- ٢٣ر٠٧ هبك يا ليالي - العبد - ملحم
- ٢٣ر٤٥ فيروز، اصبح يا بابا - الثلاثي للرح، يا قموره انت وين - امل وسليم شوقي، صبح يا جميل - عصام رجي
- ٢٣ر٤٥ اهواك - فريد الاطرش
- ٢٣ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية
- ٢٣ر٠٠ اهلا بك يا صباح
- ٢٣ر١٠ طير البشائر - سعد هاشم، ونزيه بركات - المجموعة
- ٢٣ر٤٥ للصبر، يا هلا بالريحان - نياض مشهور، شفاف الورد - احلام
- ٢٣ر٠٠ برنامج استديو رقم ١٤
- ٢٣ر٣٧ بنت الامراء - نهاد طريه
- ٢٣ر٤٥ هواة للراصة
- ٢٣ر٠٠ مجلة الاسرة

ماذا يقول طالعك؟

- الحمل - لا تيس اذا فلتت في تحقيق هدف معين
- الثور - لا تيس اذا فلتت في تحقيق هدف معين
- الجوزاء - لا تيس اذا فلتت في تحقيق هدف معين
- السرطان - لا تيس اذا فلتت في تحقيق هدف معين
- الأسد - لا تيس اذا فلتت في تحقيق هدف معين
- العقرب - لا تيس اذا فلتت في تحقيق هدف معين
- القوس - لا تيس اذا فلتت في تحقيق هدف معين
- الجدي - لا تيس اذا فلتت في تحقيق هدف معين
- الدلو - لا تيس اذا فلتت في تحقيق هدف معين
- الحوت - لا تيس اذا فلتت في تحقيق هدف معين



# على ملاعب الكرة

## لاعبة سلة أمريكية تسجل ٨١ نقطة



اللاعبة الأمريكية ليجل جونس والتي تلعب في صفوف فريق نساء ويتربا الإيطالي سجلت ٨١ نقطة في المباراة مع فريق كازرنا في كرة السلة والتي انتهت بفوز فريقها بـ ١٢٧ نقطة مقابل ٥٥ وعمر ليجل جونس ٢٧ ربيعاً وطولها ١٧٥ سم وسجلت الرقم القياسي في العالم في تسجيل النقاط في مباراة واحدة .

## اسلوب جديد لحفظ النظام لشطرة الاسماعيلية في مصر

قامت شطرة مدينة الاسماعيلية بمصر باسلوب جديد لحفظ النظام ومنع الانفاظ الجنينة التي يخفوها بها بعض المشاغبين اثناء مباريات كرة القدم ، اذ عمدت الشطرة الى نشر عدد من رجالها يملأون مدينة بين صفوف المتفرجين للقبض على مردي الانفاظ الجنينة .

عندنا وفي ملاعبنا تفشت الانفاظ الجنينة او الخشنة التي تخدش الذوق العام ، بل ان بعضها اضحى لاحد يغنى بكل صفاقة ودون حياء للدرجات ، فزى اين الاجراءات الامنية التي يمكن ان تكفل روع الخلاء .

## غسان البلعاوي يعود الى فريق الوحدات الاردني

نجم الوحدات غسان بلعاوي سيبدأ تدريباته مع الفريق مع بداية شهر اذار القادم وان البلعاوي قد تقدم بطلب اعتذار الى ادارة الوحدات على ما بدر منه ، وان المسؤولين في مركز الوحدات رحبوا بعودة النجم الذي لعب للوحدات منذ عام ١٩٨١ .

وبعودة غسان بلعاوي الى صفوف الوحدات يشكل خط الفريق الهجومي قوة ضاربة امام الفرق الاخرى .

## حارس منتخب الاتحاد السوفيتي في كرة القدم الى منتخب العالم



حيث اربك حارس الرمي السوفيتي بلعيه للمطار كل المهاجمين الانكليز الاربعة .

ضمت مجلة وورلد سوكر ، الانكليزية وريشات داسايف حارس رمي المنتخب السوفيتي وفريق سبارتاك موسكو الى منتخب العالم الرمي في كرة القدم الذي وضعه مراقب للجنة اريك بيتي ، وكتب اريك بيتي يقول ان شعبية كرة القدم هبطت في بعض البلدان وان على اللاعبين المرميين الحاليين بمن فيهم داسايف ان يعيدوا الجمهور الى الملعب ويثيروا اهتمام الشباب بكرة القدم .

وترك داسايف انطباعا كبيرا في نفسي ، كتب مراقب للجنة الانكليزية حيثما شاهدته في ملعب ويمبلي ، في اثناء المباراة البدية بين المنتخبين الانكليزي والسوفيتي

## رقم قياسي لماراثوني مغمور

للعرف في سياق لماراثون انه ليس له رقم قياسي على غرار سباق المائة متر او حتى العشرة الاف متر ، الذي يقام على المضمار ، لان سباق لماراثون يختلف في موقع الى اخر ولا يجري على طريق ثابتة وفي احوال جوية متقلبة ، لكن الانكليزي كولين رولاند ، يستعد للاشتراك في ماراثون لندن في نيسان القادم الذي يشارك فيه ٢٢ الف متسابق .

فقد نقل الماراثوني المغمور الى المستشفيات ثلاثين مرة واحتاجت جروحه ٣٠٠ غرزة خلال احدى عشر عاما الماضية . فللمستشفى المحلي قام بخياطة جروحه وجهه .

وشاهد الماراثون الماضي عبر التلفزيون من فوق سريره حيث كان يرقق لمعالجة جرح في ركبته احتاج الى ٣٦ غرزة ، وقد اصيبت ركبته بعد سقوطه من الدرج - للمرة السابعة .

واعترف انه سيحصد صغوبة في انتهاء الماراثون البالغة مسافته ٤٢ كم و١٩٥ متر وقال انه اصيب قبل شهرين في سباق نصف ماراثون حينما اصطدم بحصن شجرة اعمر وجهه .

## عالم الملاكمة

### هانيجان ينتزع وسط اوروبا من روسي

التوسط في اولياد لوس انجلوس على مواطنه مارلون بللر بالنقاط من اللقاء الثاني الذي يخوضه برلاند منذ احترافه .

وقال بللر ان اسلوب برلاند مدعش ، لكن شقيقتي الصغرى تملك قبضة اقوى من قبضته .

وفي لقاء اخر بنخس الصالة فاز فيرجل بل حامل القضية الاولية على جون تويلر بالفرضية القاضية في الجولة الاولى من لقاء وزن فوق الوسط .

اما في سينتول فقد احتفظ الكوري الجنوبي تشون جودو ببقية العتلي لوزن دون البيك حسب تصنيف الاتحاد الدولي للملاكمة بعد ان فاز بالنقاط على مواطنه بارك كوانجو .

الاول منذ ان انتزع من الاسباني بيريكو فرنانديز في تموز الماضي قام بالهجوم لاول مرة في الجولة الثانية ، لكن هانيجان تمكن من القاطنة في الدقيقة الاولى من الجولة الثالثة وطرحه ارضا يمشي قويه .

وحاول روسي الذي اصطدم راسه على ارض الحلقة جاهدا ان يقف على قدميه ، وبما نهض كان القضاء يعلن فوز هانيجان .

وهذا الفوز هو الثالث عشر بالضربة القاطنة ليظل اوروبا الجديد من اصل ٢١ فوزا متواصلا دون هزيمة سجلها منذ احترافه في ١٩٨٠ حينما كان في العشرين من عمره وحصل هانيجان بالاضافة الى عرش اوروبا على مبلغ ٢٢ الف و ٥٠٠ دولار .

وفي ائتلاف سيني بالولايات المتحدة فاز امس الامريكي برلاند الفائز بنهجي وزن



زاهي ارمل سجل اصابة النصر لمكابي حيفا في مرمى هبوعيل بيتح تكفا ١/٨ صفر وهو يتطلع الى الكرة .. بحتان واعتزاز .

## الدوري الممتاز في اسبوعه السابع عشر مكابي حيفا يستضيف فريق القاع مكابي يافا وشمشون تل اببيب يتطلع لمفاجأة بيتار القدس

وفريق شفيق الهزيل مكابي بيتح تكفا الذي وصل الى المرتبة الرابعة يستضيف فريق هكواج رمات غان المتواجد في ذيل اللوحة ويحاول الهروب من القاع .. تقام المباراة للاسبوع السابع عشر على ملعب بيتح تكفا .

وفريق بيتار تل اببيب على ملعب الاخير حيث يحاول فريق بيتار تل اببيب الابتعاد عن المرتبات الخطرة .

وفريق هبوعيل تل اببيب الذي تصن وضعه ومرتبه - المرتبة العاشرة يلعب على ملعب الد اليوم الجمعة مع الفريق للحل والذي يحتل المرتبة الرابعة عشرة ويحاول ابتعاد نفسه من روضة الهبوط الى مستوى الفرق القارية .

وهبوعيل كفار سابا يستضيف مكابي بيتح تكفا هناك اشد صعما من مباراه لتحسين وضعهما في اللوحة .

وعلى عاصمة القبع يلتقي فريق هبوعيل بئر السبع مع فريق عزمي نصار هبوعيل حيفا .

وستقام المباراة الرئيسية على ملعب كريات حاييم بين فريق مكابي حيفا للتصديع للدوري وفريق مكابي يافا من فريق القاع ويحاول الهروب من المرتبات الاخيرة في حين يعمل مكابي حيفا من اجل المحافظة على قمة الدوري .

وفريق بيتار القدس يلعب على ستاد بلومفيلد بيافا مع فريق شمشون تل اببيب الذي يحتل المرتبة الخامسة حيث يحاول فريق بيتار القدس الفوز بالنقاط الثلاث في حين سيحاول شمشون مفاجأة خصمه القوي .

وفريق مكابي تل اببيب الذي يحتل المرتبة الثالثة يستضيف فريق مكابي تانانيا الذي يحتل المرتبة السادسة .. مباراة قوية وصاخنة بالنسبة للفرقتين .

### كلمة .. ونصف

يقولون بانك تكتب عدة مرات حول موضوع واحد .. متأسين انه ليس هناك اشد صعما من مباراه اولئك الذين لا يريدون ان يسمعو .. بان ساعة واحدة حافلة بالامجاد تساوي عصرا برمته خاليا من اللحد .

### منتخب الكويت ومصر

باعتزال بوحمد اكد اتحاد كرة القدم للمصري للاتحاد الكويتي بموافقة على اشراك منتخبه الكروي في مباراة باعتزال نجم الكرة الكوي حمد بو احمد في شهر اذار القادم .

## تصفيات كأس العالم لكرة قدم كوريا وسنغافوره يفتتحان التصفيات لقارة اسيا اليوم ومشاركة المنتخب العربية الاسيوية



منتخب السعودية يلعب مع المجموعة الاولى

(ب) كما يلعب الفائز الاول من المجموعة الاولى (ب) وكما يلعب الفائز من المجموعة الثانية (ب) ويلعب الفائز من المجموعة الثالثة (ب) مع الفائز من نفس المجموعة الرابعة (ب) بينما يلعب الفائز من المجموعة الرابعة (ب) مع الفائز من نفس المجموعة (ب) .

ويقام الدور الثالث في هذه التصفيات خلال الفترة من اول تشرين القادم وحتى ١٥ تشرين الثاني للقبيل وذلك بنظام خروج الخامس ايضا حيث تحدد هذه المباريات الفرق المؤهلة للانتقال للتصفيات النهائية في المكسيك .

ويتقابل في ختام هذا الدور الفائز من المجموعة مع الفائز من المجموعة الثانية والفائز من المجموعة الثالثة مع الفائز من المجموعة الرابعة ويتأهل من هذه المباريات ثلاث منتخبات تمثل اسيا في كأس العالم بالمكسيك .

وتبدأ اليوم وتضم المجموعة (ب) تايلاند والهند وبنجلاديش واندونيسيا . وتضم المجموعة الرابعة (ب) الصين الشعبية وهونغ كونج ومكاو وبروني كما تضم المجموعة (ب) اليابان وسنغافوره وكوريا والديمقراطية .

ويلعب المنتخب القطري اول مباراته في هذه التصفيات ضمن مجموعته الثانية (ب) والتي تبدأ يوم ١٥ اذار القادم في عمان امام منتخب الاردن .

ويقام الدور التمهيدي الاول لهذه التصفيات من شهر كانون الحال وحتى نهاية شهر ايار القادم حسب نظام الدوري ويصعد فريق واحد من كل مجموعة فرعية . كما يقام الدور الثاني من اول تموز وحتى ٣٦ اب العام الحال حيث يطبق نظام الكاس / خروج الخامس / ويلعب الفائز الاول من المجموعة (ب) مع الفائز من المجموعة الاولى

## الدوري القطري غدا

تجري غدا مباريات الاسبوع السابع عشر لدوري فرق الدرجة القطرية حيث تتنافس الفرق لاحتلال احدى المرتبات من الاول الى الثالثة والصعود الى الدوري الممتاز في نهاية الدوري .

والفرق التي تتنافس على هذه المرتبات هي: مكابي شعرايم ، وزمات مشرون ، بني يهودا ، وهبوعيل القدس بقيادة رفعت ترك .

وفيما يلي المباريات التي ستقام غدا : هبوعيل القدس - كريات شمونه بيتار الرملة - بني يهودا ريشون لصيون - هبوعيل رمات غان هبوعيل حويل - رمات مشرون مكابي شعرايم - هبوعيل يهودا اشكلون - سرمووك هبوعيل الخضيره - بيتار حيفا رمات عמידار - هبوعيل طبريا .



هل ينقل فريق رفعت ترك هبوعيل القدس الى المرتبة الثالثة

## الاسبوع الثالث عشر لدوري الدرجة الثالثة

### مباريات فرقنا العربية غدا

تجري غدا مباريات الدوري الاسبوع الثالث عشر والاخير للجولة الاولى لفرق الدرجة الثالثة وستتباري فرقنا العربية على النحو التالي :

هبوعيل عرابه - كرميل متحميا - المغار معلوت - طرعان يانوح - صفد الرامة - كريات شمونه قوبريا - معليا النهضة - عيلين - نحف بيتار شفاعمو - هبوعيل الجديدة مكابي كفر سمع - كريات حاييم هركفت - شباب سخنين هبوعيل سخنين - دير الاسد جونس - البعينة مكابي الجديدة - هبوعيل المزرعة

الزمالك وبيليه باعتزال حاسم يعقوب يشارك فريق نادي الزمالك المصري في حفل باعتزال لاعب منتخب الكويت وفريق القادسية الكويتي حاسم يعقوب الذي سيقام في شهر شباط القادم بقاء ودي مع فريق القادسية لكرة القدم ، كما سيشارك محمود الخطيب والاحضر بللومي من الجزائر بحفل الاعتزال وتم توجيه الدعوة لنجم الكرة العتلي السابق بيليه .

**سلطة المحميات الطبيعية**

**اعلان الى الصيادين**

غدا - السبت ١٩/١١/٨٥ سيجري احصاء طيور الماء في جميع اليلاد .

تخرج من الصيادين الامتناع عن الصيد على بعد ٥٠٠ متر من مصار المياه .

هكذا من الاصل



